

## Nya eurosedlar pusselbit i Bibelns profetior

Nyligen presenterade den Europeiska centralbanken (ECB) planer på att förnya utseendet på de nuvarande eurosedlarna. Hela denna nya serie kommer att få det övergripande namnet *Europa*. Först ut i den nya serien är €5-sedeln vars nya layout beräknas vara i bruk under maj månad 2013. ECB-chefen Mario Draghi säger i ett uttalande att vattenstämpeln och hologrammet kommer att innehålla ett porträtt av den grekiska mytologins gudinna *Europa*. Förebilden är hämtad från en över 2000-år gammal vas som förvaras i Louvremuseet i Paris och föreställer *Europa och Tjuren*, där tjuren enligt expertis ser ut att visa en gest av vördnad inför gudinnan *Europa*. Sedan tidigare finns *Europa och Tjuren* på ena sidan av det grekiska €2-myntet vilket vi kan beskåda i högermarginalen. Bilden i mitten nedan visar delar av den aktuella vasen, bilden till vänster den nya vattenstämpeln och bilden till höger motsvarande hologram.



Att valet av motiv på de nya sedlarna ur profetiskt perspektiv skulle vara en slump är svårt att se. Tjuren eller oxen har under flera årtusenden varit en symbol för avgudadyrkan, allt ifrån den babyloniska eran fram till våra dagar. Guden Bel eller Baal var en solgud som dyrkades bland annat i det gamla Babylonien och den vanliga symbolen för Baal var just en tjur. Egyptens stora avgud Apis gestaltades också i form av en tjur. Under det romerska rikets storhetstid finner vi även många mynt med en avbildad tjur.

I Bibeln känner vi berättelsen om guldkalven från Andra Mosebok. Medan Mose varit uppe på berget bad folket Aron att göra en bild av deras Gud som de kunde tillbe. Aron tog då folkets smycken och göt en kalv i guld. Därefter offrade man till kalven och dansade till dess ära. När Mose kom ner från berget blev han bestört och brände den gjutna kalven och malde den till stoft.

2Mos 32:7 Då sade HERREN till Mose: "Gå dit ner, ty ditt folk som du har fört upp ur Egyptens land drar fördärv över sig. 8 De har redan vikit av från den väg som jag befalld dem att gå. De har gjort sig en gjuten kalv som de har tillbett och offrat åt och sagt: Detta är din gud, Israel, som har fört dig upp ur Egyptens land."

Vår tids dyrkan av tjuren kan vi bland annat se i form av *Wall Street Bull* en över tre ton tung bronsskulptur som står i Bowling Green Park i anslutning till kapitalismens högberg Wall Street. Tjuren står med sänkt huvud redo att skjutsa upp marknaderna till skyarna. Jämför [Bullmarknet](#).

På bilderna nedan ser vi från vänster Egyptens Apistjur, prydd med en solskiva och en orm. Bild nummer två visar Bibelns Guldkalv och bild nummer tre Wall Street-tjuren. Längst till höger ser vi en modern EU-version av *Europa och tjuren*.



I grekisk mytologi var Zeus gudarnas kung och himlens härskare. Det var han som i skepnaden av en ung vacker vit tjur rövade bort och förförde den feniciska prinsessan Europa. Det sägs att det var från denna händelse som den europeiska kontinenten sedan fick sitt nuvarande namn och från denna berättelse härstammar således idén till de nya eurosedlarna.



Oroande är att den Romersk Katolska Kyrkan (RKK) allt mer verkar involveras i och engagera sig i symboliken och maktkoncentrationen kring Europa och den Europeiska Unionen, detta i takt med att Europeiska Centralbanken (ECB) hämtar sedelsymboler från ockult grekisk mytologi.

Dagens EU-flagga har en krans av tolv gula stjärnor mot en himmelsblå botten. Den användes ursprungligen av Europarådet 1955 och har sedan följt med i EU:s utveckling. Från en idé av [Arsene Heitz](#) designades slutligen flaggan av [Paul Michel Gabriel Lévy](#).



Heitz, som sade sig vara djupt religiös och dagligen bad till Jungfru Maria med [Rosenkransböner](#), fick sitt uppslag och inspiration till utformningen av flaggan från en bibelvers i Uppenbarelseboken.

**Upp12:1 Ett stort tecken visade sig i himlen: en kvinna klädd i solen och med månen under sina fötter och en krona av tolv stjärnor på sitt huvud.**

Leon Marchal, tidigare generalsekreterare i Europarådet har bekräftat att EU-flaggans stjärnkrans syftar på kvinnan i Uppenbarelseboken. RKK hävdar även att kvinnan med den tolvstjärniga kransen som beskrivs i Uppenbarelseboken syftar på just Jungfru Maria.

Hösten 2012 förde en grupp pilgrimer från hela Europa en staty av [Vår fru av Fatima](#) till Notre Dame-katedralen i Strasbourg. På sin väg paraderade statyn också förbi EU-högkvarteret. I ett uttalande menade man att ankomsten av [Vår fru av Fatima](#) till Strasbourg är en unik händelse och pekar på att symbolen för ett enat Europa har sitt karakteristiska ursprung i Jungfru Maria, något som också EU-flaggan betonar med sina tolv stjärnor.



Vi kan nu fundera över om vi kan ana ett samband här. Bilderna nedan visar från vänster *Europa* från det 2000-åriga motiv som är ursprunget till dagens aktuella eurosedlar. På bilden i mitten ser vi Jungfru Maria prydd med EU:s flaggsymbol över sitt huvud och bilden till höger återger vattenstämpeln på de nya eurosedlarna.



Kan det vara så att vi snart får se ett ytterligare närmande mellan dessa symboler? Tankarna går osökt till Johannes syn i Uppenbarelseboken.

**Upp17:1 En av de sju änglarna med de sju skålarna kom och talade till mig och sade: "Kom, jag skall visa dig domen över den stora skökan som tronar på många vatten. 2 Jordens kungar har bedrivit otukt med henne, och dess invånare har blivit berusade av hennes otukts vin." 3 I anden förde han mig då bort till en öken. Och jag såg en kvinna sitta på ett scharlakansrött vilddjur, som var fullt med hädiska namn och hade sju huvuden och tio horn. 4 Kvinnan var klädd i purpur och scharlakan och smyckad med guld, ädelstenar och pärlor. I handen hade hon en guldbägare, full av skändligheter och smuts från hennes otukt.**





Vi kan här ana ytterligare en parallell till *Europa och Tjuren*. Liksom *Tjuren* (Zeus) bedriver otukt med kvinnan *Europa* talar Johannes också om hur jordens kungar har bedrivit otukt med kvinnan som tronar över många vatten. Johannes ser också att kvinnan är klädd i purpur och scharlakan vilket också för tankarna till RKK, dess biskopar och kardinaler vilkas utstyrsel sammanfaller med dessa färger. Se Elvor Ohlins artikel [Världskyrkan - en andlig sköka](#).



Även inom *New Age* ser vi nu en fokusering på *Europa* och då speciellt *Tjuren* (Taurus). Astrologer verkar vara oense beträffande om den nya tidsåldern *Vattumannen* redan har inträtt eller om övergången just nu sker. På flera *New Age*-bloggar menar man dock att oavsett detta är det nu, med början från och med den ockulta *totala solförmörkelsen 11 augusti 1999*, Taurus (Oxen) eller tjuren som styr utvecklingen av denna nya tidsålder. Ett av exemplen på detta finner vi hos *New Group of World Servers* (NGWS), en *New Age*-grupp som inspirerats av ockultisten *Alice Bailey*. NGWS menar att man är *Vattumannens vägvisare* men att man styrs av *Taurus* (Oxen). "*The bull, rushing forward upon a straight line with its one eye fixed upon the goal and beaming light.*"



Sammanfattningsvis kan vi konstatera att det sannolikt inte är någon slump att ECB valt gudinnan *Europa* som motiv på de nya eurosedlarna utan är ytterligare en pusselbit i Bibelns profetior om ändetidens antikristliga välde.

Mvh Rune

